

MIR 2016_Ramo 11

DATOS DEL PROGRAMA							
Programa presupuestario	E011 Desarrollo Cultural	Ramo	11 Educación Pública	Unidad responsable	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	Enfoques transversales	Sin Información
Clasificación Funcional							
Finalidad	2 - Desarrollo Social	Función	4 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	Subfunción	2 - Cultura	Actividad Institucional	8 - Fomento y promoción de la cultura
RESULTADOS							
NIVEL	OBJETIVOS	INDICADORES					Meta anual Aprobada
		Denominación	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo-Dimensión-Frecuencia		
Fin	Contribuir a promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral mediante la mayor participación de la población en eventos culturales.	Porcentaje de población beneficiaria de las actividades artísticas y/o culturales en el año t / Población Nacional proyectada por el Consejo Nacional de Población en el año t) X 100	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: $PESAAC = (NESAAC / NESEN) \times 100$, donde: PESAAC = Proporción de estudiantes beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales NESAAC = Número de estudiantes de educación básica, media superior y superior, beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales NESEN = Matrícula total del Sistema Educativo Nacional (básica, media superior y superior)	Porcentaje	Estratégico-Eficacia-Anual	74.35	
		Proporción de estudiantes beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales <i>Indicador Seleccionado</i>		Sin Información	Gestión-Eficacia-Anual	N/A	

MIR 2016_Ramo 11

DATOS DEL PROGRAMA								
Programa presupuestario	E011 Desarrollo Cultural	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	Enfoques transversales	Sin Información
Propósito	La población de la República Mexicana asiste y participa de las manifestaciones artísticas culturales y del patrimonio cultural e histórico del país, incrementando con ello su acceso a la cultura y al arte.	Tasa de variación de asistentes a eventos artísticos y/o culturales del año t / Número de asistentes a eventos artísticos y/o culturales del año t-1) -1) X 100			Tasa de Variación	Estratégico-Eficacia-Anual	3.11	
		Tasa de variación de la población capacitada en materia artística y/o cultural		((Población capacitada en materia artística y/o cultural en el año t / Población capacitada en materia artística y/o cultural en el año t-1) -1) X 100	Tasa de Variación	Estratégico-Eficacia-Anual	37.00	
Componente	A Tiraje de títulos editados y coeditados	Porcentaje del tiraje de los títulos editados y coeditados en materia artística y/o cultural respecto de lo programado.		(Tiraje de los títulos editados y coeditados en materia artística y/o cultural programados para el año t) *100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Trimestral	91.92	
	B Actividades artísticas y/o culturales realizadas para la población en general	Tasa de variación de actividades artísticas y/o culturales realizadas		((Número de actividades artístico culturales realizadas en el año t / Número de actividades artístico culturales realizadas en el año t-1) -1) X 100	Tasa de Variación	Estratégico-Eficacia-Anual	9.22	

MIR 2016_Ramo 11

DATOS DEL PROGRAMA							
Programa presupuestario	E011 Desarrollo Cultural	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	Enfoques transversales Sin Información
	C Eventos de capacitación en materia artística y/o cultural realizados	Porcentaje de eventos de capacitación realizados en materia artística y/o cultural respecto de lo programado en el año		(Eventos de capacitación realizados en materia artística y/o cultural en el año t / Eventos de capacitación en materia artística y/o cultural programados a realizar el año t) X 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Trimestral	72.23
	D Estímulos para la participación y fomento en materia artístico y/o cultural otorgados	Porcentaje de estímulos otorgados en materia artístico y/o cultural respecto de lo programado en el año		(Número de estímulos otorgados en el ámbito artístico y/o cultural en el año t / Número de estímulos programados el año t) x 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Anual	91.73
Actividad	A 1 Edición de títulos culturales	Porcentaje de títulos culturales editados en el año t respecto a lo programado a editar para el año t		((Títulos culturales editados en el año t / Títulos culturales programados a editar en el año t) X 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Trimestral	99.67
	B 2 Realización de producciones artísticas y culturales	Porcentaje de producciones artísticas y/o culturales realizadas respecto de lo programado para el año t		(Número de producciones artístico culturales realizadas en el año t / Número de producciones artístico culturales programadas a realizarse en el año t) x 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Trimestral	100.00

MIR 2016_Ramo 11

DATOS DEL PROGRAMA								
Programa presupuestario	E011 Desarrollo Cultural	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	Enfoques transversales	Sin Información
	B 3 Promoción y fomento de acciones de desarrollo cultural	Tasa de variación de las acciones de promoción y fomento del desarrollo cultural en el año t en relación con el año t-1		((Acciones de promoción y fomento publicadas o realizadas en el año t / Acciones de promoción y fomento publicadas o realizadas en el año t-1) -1 X 100	Tasa de variación	Gestión-Eficacia-Anual	0.01	
	C 4 Emisión de convocatorias de eventos de capacitación en el ámbito artístico y cultural	Porcentaje de convocatorias a eventos de capacitación en materia artístico y/o cultural emitidas respecto de lo programado en el año t		(Convocatorias a eventos de capacitación en materia artístico cultural emitidas en el año t/ Convocatorias a eventos de capacitación en materia artístico cultural programadas a emitir en el año t) X 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Semestral	100.00	
	D 5 Emisión de convocatorias para la participación de la población en eventos para el fomento en materia artístico cultural	Porcentaje de convocatorias de participación para la población en eventos de fomento en materia artístico y/o cultural emitidas respecto de lo programado en el año		(Convocatorias de participación para la población en eventos de fomento en materia artístico y/o cultural emitidas en el año t/ Convocatorias de participación para la población en eventos de fomento en materia artístico y/o cultural programadas a emitir en el año t) X 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Semestral	100.00	